UTENOS MENO MOKYKLOS

VEIKLOS KOKYBĖS ĮSIVERTINIMO 2020 M. ATASKAITA

Tikslas: sužinoti kaip veikia mokytojai ir kiti mokyklos darbuotojai, kad užtikrintų kokybišką mokinių ugdymą, dėl Covid-19 pandemijos organizuojant ugdymo procesą nuotoliniu ir mišriu būdu.

Mokyklos veiklos įsivertinimas atliktas pagal Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodiką (2019 m. kovo 28 d. Nr. V-342). Atsižvelgiant į šių metų ekstremalią situaciją ir pirmąkart organizuojamą nuotolinį bei mišrų ugdymą, buvo suformuluota problema - išanalizuoti kaip mokyklai pavyksta susidoroti su nuotolinio ugdymo organizavimo iššūkiais, siekiant kokybiškai įgyvendinti meninio ugdymo programas. Remiantis rodiklių sistema vykdomas probleminis įsivertinimas, formuluojant problemos krepšelį iš šių rodiklių: *10.3. Ugdymui organizuoti turima reikalinga įranga ir priemonės, kurios atitinka programos turinį ir ugdytinių amžių*; 11.1. *Kuriama ir palaikoma vaiko emocinį ir intelektualinį ugdymą skatinanti aplinka*;

Įsivertinimui atlikti pasinaudota 2020 m. pavasarį atliktos mokinių, tėvų ir mokytojų anketinės apklausos rezultatais. Po pusmečio pakartotinai apklausti tie patys respondentai ir palyginti duomenys. Kokybinė duomenų analizė atlikta anketinius duomenis aptariant mokinių ir mokytojų focus grupėse. Taip pat buvo renkami ir analizuojami antriniai duomenys- el. dienyno duomenys, mokytojų veiklos įsivertinimo anketos, mokytojų metinio pokalbio su vadovais duomenys.

Apklausoje dalyvavo muzikos ir dailės skyrių mokiniai (31,8%), mokytojai (81%), mokinių tėvai (22,8%). Respondentai žymėjo jiems tinkantį anketoje pateiktą atsakymą. Kai kurie teiginiai pasiūlyti įvertinti 10 balų skalėje. Analizuojant gautus duomenis iš dešimtbalės skalės, apibendrinti respondentų pasirinkimai bei susumuoti atsakymai: labai gerai įvertinti atsakymai susumavus 10-8 balų pasirinkimus, patenkinamas įvertinimas- susumavus 6-7 balų pasirinkimus, o nepatenkinamai – susumavus 1-5 balų pasirinkimus).

Anketinę mokinių, mokytojų ir mokinių tėvų apklausą atlikome Google platformoje. Duomenis rinko ir išvadas formulavo mokyklos veiklos įsivertinimo darbo grupė

Pagrindinis metų veiklos plano tikslas buvo padėti mokiniams įgyti ir sėkmingai naudoti socialinius emocinius gebėjimus įgyvendinant meninio ugdymo programas. Tačiau covid-19 pandemija pakoregavo metų veiklos planą ir iškėlė naujus iššūkius- kaip kokybiškai organizuoti ugdymo procesą nuotoliniu ir mišriu būdu. Išanalizavus surinktus duomenis, galima teigti, jog dauguma mokytojų sugebėjo puikiai susidoroti su iššūkiu per trumpą laiką pasiruošti kokybiškam nuotoliniam meniniam ugdymui. Paskelbus karantiną buvo parengtas ir imtas įgyvendinti Ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu karantino sąlygomis tvarkos aprašas. Mokyklos elektroninėje svetainėje, elektroniniame dienyne buvo paviešinta informacija apie nuotolinio ugdymo organizavimą bei šio aprašo priedas su visų mokyklos mokytojų kontaktais. Mokytojai operatyviai susirinko mokinių ir tėvų elektroninius kontaktus, buvo sukurtos mokytojų ir mokinių grupės online (mesenger aplinkoje), savalaikės informacijos sklaidai užtikrinti, atnaujinus el. dienyną Veritus, buvo pateikta išsami informacija mokytojams, mokiniams dėl išplėtotų el. dienyno funkcijų (nuotolinio mokymo vedlys – dalinimosi failais galimybės) ir kt.. Visi meno mokyklos mokytojai turi asmeninius kompiuterius, juose atnaujinta programinė įranga. Mokyklos administracija teikė pagalbą ir patarimus mokytojams dėl virtualių mokymosi platformų pasirinkimo bei darbo su jomis galimybių. 100 % atsakiusiųjų į anketos klausimus mokytojų teigė, jog gavo pagalbos ir palaikymo iš mokyklos administracijos dėl nuotolinio mokymo organizavimo. Ugdymo kokybei užtikrinti mokytojai ir administracija dalyvavo įvairiuose nuotoliniuose mokymuose, seminaruose, dalinosi įgyta patirtimi, turima informacija (internetinėmis nuorodomis,

mokomąją vaizdo medžiaga ir kt.). Kiekvieną savaitės pirmadienį zoom aplinkoje vyko mokytojų susirinkimai, kuriuose buvo teikiama informacija, analizuojama esama situacija, sprendžiamos iškilusios problemos.

Atsiradus poreikiui dalintis vaizdo ir garso įrašais, mokytojas Darius Biriukas parengė mokomąją priemonę mokytojams ir mokiniams kaip įrašyti, išsaugoti ir dalintis vaizdo ir garso failais. Buvo inicijuotas gerosios patirties sklaidos renginys- mokytojas Darius Biriukas parengė ir pravedė 2 dalių IKT praktinius mokymus „Darbas su garso ir vaizdo kompiuterinėmis programomis, kuriuose dalyvavo beveik visi mokyklos mokytojai. Mokytojai bendradarbiavo tarpusavyje tiek sprendžiant organizacines, tiek ugdymo turinio perteikimo problemas ar iššūkius. 66,7% mokytojų respondentų patvirtino, jog dėl nuotolinio darbo organizavimo kreipėsi pagalbos į kolegas. Labai svarbu, kad šiuo sudėtingu periodu, buvo išlaikyta stabili mokytojų emocinė savijauta, neįsivyravo ilgalaikė įtampa. Apklausus mokytojus paaiškėjo, kad jų emocinė savijauta labai gera ir gera (taip atsakė 66,6 %, vidutiniškai savo emocinę savijautą įvertino 27,8% mokytojų respondentų). Siekiant užtikrinti kuo sklandesnį nuotolinį ugdymo proceso organizavimą, bus atsižvelgta į mokytojų išsakytus poreikius tobulinti IKT kompetencijas.

Mokyklos administracija koordinavo ugdymo proceso organizavimą ir kitą mokyklos veiklą, teikdama mokyklos bendruomenei savalaikę informaciją, susijusią su ekstremalios situacijos valdymu. 88,9% mokytojų teigia, jog gaunama informacija iš administracijos dėl įvairių pokyčių, susijusių su Covid-19 yra savalaikė ir aiški. Į klausimą *„Ar jums pakanka informacijos, kurią gaunate iš Meno mokyklos apie ugdymo organizavimą?“* 81% apklaustųjų tėvų atsakė, kad visiškai pakanka. Mokytojai glaudžiai bendradarbiavo su mokinių tėvais, gilinosi į mokinių šeimų socialinį kontekstą, atsižvelgė į mokinių turimą kompiuterinę įrangą ir prisitaikė prie esančių sąlygų bei galimybių. Tęsiantis metams, nuo 2020 m. rugsėjo pradžios buvo apgalvota kaip galima būtų tobulinti nuotolinį mokymą(-si). Sudarant pamokų tvarkaraštį naujam pusmečiui, buvo pakeistas mokinių grupavimas muzikos istorijos ir solfedžio pamokose, sudaryti junginiai ir pradėtos organizuoti srautinės nuotolinės pamokos, kuriose tobulinamos mokinių mokymosi ir IKT naudojimo kompetencijos. Visos šios priemonės padėjo sumažinti mokinių įtampą vėl įvedus mišrų ir nuotolinį ugdymą. Galima teigti, jog mokykloje yra pakankamai skirtingos paskirties įrangos ir priemonių, kurios atitinka susidariusią situaciją, atliepia mokinių ir mokytojų mokinių poreikius bei tikslingai naudojamos ugdymos(si) tikslams pasiekti. Mokinių ir jų tėvų apklausos rezultatai parodo, jog beveik visi respondentai pažymi, jog mokymas nuotoliniu būdu tenkino mokinių meninės saviraiškos poreikius (žr. 1,2 lentelę).

Anketų mokiniams lyginamoji analizė (lentelė Nr. 1)

Klausimas	Gegužės mėn.			Gruodžio mėn.		
1.Ar mokymas nuotoliniu būdu tenkino tavo meninės saviraiškos poreikius?	Tenkino 55,4%	Iš dalies 35,1%	Netenkino 9,5 %	Tenkino 35,9%	iš dalies 58,3%	Netenkino 5,8%
2.Kaip jauteisi mokydamasis meno mokykloje nuotoliniu būdu?	Gerai 54,1%	Vidutiniškai 37,8%	Blogai 8,1%	Gerai 44,1%	Vidutiniškai 52,9%	Blogai 2,9%
3. Kaip vertini nuotoliniu būdu vykusių individualių (muzikavimo) pamokų kokybę ?	Labai gerai (10-8) 73,9%	Vidutiniškai (7-6) 17,3%	Patenkinamai (4-5) 8,6%	Labai gerai (10-8) 69,5%	Vidutiniškai (7-6) 17,4%	Patenkina-mai (2-5) 13,1%
4. Kaip verti nuotoliniu būdu vykdomų grupinių muzikos pamokų organizavimą ir jų kokybę?	Labai gerai (10-8) 61,8%	Vidutiniškai (7-6) 23,5%	Patenkinamai (4-5) 14,7%	Labai gerai (10-8) 70,2%	Vidutiniškai (7-6) 21,5%	Patenkinamai (4-5) 8,3%
5. Kaip vertini nuotoliniu būdu vykdomų dailės pamokų organizavimą ir jų kokybę?	Labai gerai (10-8) 79,4%	Vidutiniškai (7-6) 10,3%	Patenkinamai (1-5) 10,3%	Labai gerai (10-8) 75,1%	Vidutiniškai (7-6) 7,8%	Patenkinamai (1-5) 17,7%
6. Kaip vertini savo pasiekimus ir pažangą mokantis nuotoliniu būdu meno mokykloje?	Labai gerai (10-8) 75,3%	Vidutiniškai (7-6) 15,1%	Patenkinamai (1-5) 9,6%	Labai gerai (10-8) 61%	Vidutiniškai (7-6) 21%	Patenkinamai (1-5) 18%

Anketų tėvams lyginamoji analizė (lentelė Nr. 2)

Klausimas	**Gegužės mėn.**			**Gruodžio mėn.**		
1.Ar mokymas nuotoliniu būdu tenkino Jūsų vaiko meninės saviraiškos poreikius?	Tenkino 42,3%	Iš dalies 50%	Netenkino 7,7%	Tenkino 40,5%	iš dalies 57,1%	Netenkino 2,4%
2.Kaip Jūsų vaikas jaučiasi, mokydamasis nuotoliniu būdu Meno mokykloje?	Gerai 46,2%	Vidutiniškai 38,5%	Blogai 15,4%	Gerai 50%	Vidutiniškai 45,2%	Blogai 4,8%

3.Kaip vertinate nuotoliniu būdu vykusių individualių (muzikavimo) pamokų kokybę?	Labai gerai (10-8) 94,1%	Vidutiniškai (7-6) 5,9%	Patenkinamai (4-5) 0	Labai gerai (10-8) 92,9%	Vidutiniškai (7-6) 3,6%	Patenkina-mai (5) 3,6%
4. Kaip vertinate nuotoliniu būdu vykusį grupinių muzikos pamokų organizavimą ir jų kokybę?	Labai gerai (10-8) 75,1%	Vidutiniškai (7-6) 12,5%	Patenkinamai (4-5) 12,5%	Labai gerai (10-8) 78,6%	Vidutiniškai (7-6) 14,2%	Patenkinamai (1-5) 7,2%
5. Kaip vertinate nuotoliniu būdu vykusių dailės pamokų organizavimą ir jų kokybę?	Labai gerai (10-8) 80%	Vidutiniškai (7-6) 20%	Patenkinamai (1-5) 0	Labai gerai (10-8) 82,3%	Vidutiniškai (7-6) 5,9%	Patenkinamai (5) 11,8%
6. Kaip vertinate savo vaiko pasiekimus ir pažangą mokantis nuotoliniu būdu meno mokykloje?	Labai gerai (10-8) 69,2%	Vidutiniškai (7-6) 11,5%	Patenkinamai (1-5) 19,2 %	Labai gerai (10-8) 61,5%	Vidutiniškai (7-6) 18 %	Patenkinamai (1-5) 20,5%

Siekiant užtikrinti kuo geresnę nuotolinio ugdymo(si) kokybę, buvo pasidomėta ar yra poreikis vieningai virtualiai mokymosi aplinkai diegti. Tokia platforma dar nepasirinkta, nes mokyklą lanko mokiniai iš įvairių rajono ugdymo įstaigų, kurios naudojasi įvairiomis mokymosi aplinkomis (Moodle, Offis 365 ir pan.). Į klausimą *Ar manai, kad meno mokykloje reikalinga vieninga virtuali mokymosi aplinka ? Taip* atsakė 32,3% mokinių ir 33,6 % mokytojų, o 55,6 % apklaustųjų mokinių ir 38,9 % mokytojų neturi nuomonės šiuo klausimu.

Individualios muzikos pamokos online vyko WhatsApp, Messenger, Zoom platformose, grupinėms pamokoms pasirinkta zoom aplinka. Mokytojai ėmė rengti nuotoliniam ugdymui skirtas mokymo priemones. Mokiniams pateikiama pakankamai įvairių mokymosi priemonių (atliekamų kūrinių ar jų ištraukų įrašai, skirtingos įvairių tempų fonogramos, nuorodos į kitas el. platformas, įvairi vaizdo medžiaga jpg formatu ir kt.). Kai kuriems mokiniais nebuvo skolinami muzikos instrumentai (armonikos, cimbolai, midi klaviatūros). Mokiniai buvo skatinami naudotis kuo įvairesniais informacijos šaltiniais. Palyginus apklausų rezultatų duomenis, galima teigti, jog tiek patys mokiniai, tiek jų tėvai pakankamai gerai

Ypač svarbu, jog net ir ekstremaliomis ugdymo organizavimo sąlygomis, buvo galvojama kaip užtikrinti palankią mokinių emocinę savijautą. Universalaus mokymosi dizaino strategijos priemonės ir metodai, kuriuos jau taiko bei savo patirtį skleidžia kolegoms Lyderių laiko-3 projekte dalyvaujantys mokytojai savanoriai, padėjo gerinti ugdytinių emocinę aplinką. Lankstumas taikant ugdymo būdus, ugdymo medžiagos įvairovė, progų parodyti įgytas žinias ir gebėjimus įvairovė, mokymosi mokytis kompetencijų tobulinimas, užduočių pasirinkimo galimybės ir kitos priemonės mažina mokinių emocinę įtampą, panaikina baimę suklysti. Mokytojai, pažindami vaikus ir įsigilinę į jų socialinį kontekstą, siekė sukurti palankų mikroklimatą, užtikrinantį gerą mokinių emocinę savijautą bei kiek galima pašalinti susidarančias mokymosi kliūtis. Individualūs pokalbiai su mokiniais, pamokos ar atliktos užduoties refleksija, domėjimasis mokinio savijauta, nuotaika, mokinio ir mokytojo susitarimai padėjo mokiniams įveikti tą nuotolinio mokymosi sukurtą atskirtį, sudarė sąlygas išgyventi kūrybos džiaugsmą, patirti mokymosi sėkmę. Mokinių ir jų tėvų apklausos duomenys teigia, jog dauguma respondentų apie savijautą nuotolinio mokymo metu atsakė teigiamai. Į klausimą

kaip *Jūsų vaikas jaučiasi, mokydamasis nuotoliniu būdu Meno mokykloje?* Gerai atsakė 50% tėvų ir 44,1 % mokinių (žr. 1,2 lentelę). Palyginus duomenų rezultatus matome, kad blogai dėl nuotolinio mokymosi besijaučiančių mokinių ženkliai sumažėjo(-5,2 %). Buvo atsižvelgta į mokinių ir jų tėvų poreikius, keičiant individualių pamokų laiką, sudaromos galimybės rinktis patogų laiką, pasirenkant skirtingas grupes grupinėse pamokose. Atsižvelgiant į aplinkybes, kad jaunesniems mokiniams reikalinga tėvų pagalba, jungiantis į nuotolines pamokas, pradinių klasių mokinimas jos buvo organizuojamos tuo laiku, kai dauguma tėvų jau būna namuose. Mokinių ir jų tėvų atsakymai rodo, kad daugumai mokinių mokantis mišriu ir nuotoliniu būdu buvo patogus pamokų tvarkaraštis (*taip* atsakė 81 % tėvų, 71,8 % apklaustųjų mokinių pažymėjo, kad pamokų tvarkaraštis buvo *pakankamai patogus*, 25,2 % *patogus*). Atsakydami į klausimą „*su kokiomis problemomis susidūrei mokydamasis nuotoliniu būdu?"* mokiniai dažniausiai rašė apie interneto trikdžius, kai kurie paminėjo didelį mokymosi krūvį tenkantį ir bendrojo ugdymo mokykloje, energijos trūkumą, o buvo ir tokių teiginių: „*Džiaugiuosi, kad dauguma mokytojų leidžia pasirinkti patogų pamokų laiką, o kai kurie, atsižvelgia net ir į mokinio darbo krūvį tą dieną. Manau, kad taip mokytojai padeda mokiniams planuotis laiką ir iš dalies - rūpinasi jų savijauta."*

Atsižvelgiant į mokinių užimtumą ir pasikeitusį mokymosi pobūdį buvo koreguojamos individualios ugdymo programos, turinio apimtys, užduočių atlikimo būdai, atsiskaitymų formos. Didelį dėmesį mokytojai skyrė ugdymo turinio pateikimui, mokinių pasiekimų vertinimui, savalaikio grįžtamojo ryšio teikimui. Kiekvieno ugdytinio pasiekimai vertinami ne tik pažymiu, bet ir teikiant formuojamąjį vertinimą (rašomi mokytojų komentarai gavus atliktą užduotį raštu). Į klausimą *„kaip vertini nuotoliniu būdu gautas pamokų užduotis?"* 90,1 % mokinių pažymėjo teiginį- *užduotys atitinka mano gebėjimus*.

Net ir tokiomis neįprastomis sąlygomis sugebėta surengti tradicinius mokyklos renginius. Mokiniai ir mokytojai parengė menines programas ir surengė virtualius klasių koncertus, vyko virtualus šeimų muzikavimo festivalis „Vienu ritmu", virtualus projektas - koncertas „Nuo klasicizmo iki romantizmo" , dailės skyriaus mokinių darbų peržiūros online, įgyvendinant projektą pagal Utenos rajono savivaldybės „Kokybiškos švietimo sistemos kūrimas ir jaunimo užimtumas" programą parengtas 4 ciklų filmas „Advento misterija- Kalėdos jau čia", tradicinis mokyklos Kalėdų koncertas online, dalis mokinių dalyvavo - jungtinio 3 šalių orkestro „Grenzenlos" programoje, įgyvendinant tarptautinį projektą „Hope" ir kitose meninėse veiklose (žr. lentelę Nr. 3). Įvairios mokinių ugdymo formos, nenutrūkęs bendravimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais padėjo išlaikyti mokinių mokymosi motyvaciją, skatino juos įsitraukti į meninę veiklą, kurti, išpildyti meninės saviraiškos lūkesčius.

Išvada: atlikus rodiklių *10.3. Ugdymui organizuoti turima reikalinga įranga ir priemonės, kurios atitinka programos turinį ir ugdytinių amžių*; įsivertinimą galima teigti, jog nuotolinio mokymo organizavimas mokykloje vyksta pakankamai sklandžiai. Mokykloje pakanka įrangos ir priemonių nuotolinio darbo organizavimui. Mokytojai patys kuria interaktyvias mokymo priemones, dalinasi jomis ir prasmingai naudoja ugdymo tikslams pasiekti. Pasirinktos virtualios mokymo aplinkos pakankamai tenkina mokinių ir mokytojų poreikius, palaiko mokymąsi bendraujant ir bendradarbiaujant. Mokytojai reflektuoja ir numato kaip gerinti IKT taikymo mokymui ir mokymuisi būdus.

Rodiklį siūlome vertinti 3 lygiu.

11.1. Kuriama ir palaikoma vaiko emocinį ir intelektualinį ugdymą skatinanti aplinka;

Mokytojai savo pamokose siekia sukurti saugią, mokinio emocinį, intelektualinį vystymąsi palaikančią ugdymo(si) aplinką. Dauguma mokytojų turi savo gero darbo viziją, tobulina profesines ir socialines emocines kompetencijas, iš kolegų sulaukia dalykinės paramos, dalijasi savo žiniomis ir pasiekimais. Atsižvelgiant į ekstremalią ir nuolatos kintančią

situaciją mokymo proceso metu vyravo palankus mikroklimatas ir buvo užtikrintas mokinių emocinis saugumas.

Rodiklį siūlome vertinti 4 lygiu.

Rekomendacijos mokyklos veiklai tobulinti

Remiantis įsivertinimo metu gautais duomenimis siūloma 2021 m. mokyklos veiklą tobulinti, atsižvelgiant į 2019-2021 m strateginio veiklos plano 1.2. uždavinį: **diegti ir plėtoti inovacijas, užtikrinančias palankią aplinką kūrybinei edukacijai.** Siekiant užtikrinti kuo sklandesnį nuotolinį ugdymo proceso organizavimą, bei tolesnį IKT veiksmingą naudojimą ugdymo procese, siūloma atsižvelgti į mokytojų išsakytus poreikius tobulinti pasirinktas IKT kompetencijas. Įgyvendinant LL3 projekto „Universalus mokymosi dizaino strategija vaiko pažangai“ priemones, siūloma tobulinti ugdymo(si) organizavimo būdus, siekti kiekvieno ugdytinio individualios pažangos.