

# MENO MOKYKLOS DAILĖS SKYRIAUS 2019/2020 m. m. PAMOKŲ TVARKARAŠTIS

	PR. I (4 val.)	PR. II (4 val.)	PR. III (4 val.)	1a KLASĖ (9 val)	1b KLASĖ (9 val)	2a KLASĖ (9 val)	2b KLASĖ (9 val)	3a KLASĖ (9 val)	3b KLASĖ (9 val)	4a KLASĖ (10 val)	4b KLASĖ (10 val)
<b>1</b>	Dailės pažinimas ir reflektavimas 14 <sup>05</sup> -15 <sup>40</sup> (2 val.)	Spalvinė grafinė ir erdvinė raiška 15 45-17 15 (2 Val.)		<b>Skulptūra</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Skulptūra</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Kompozicija</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Kompozicija</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Tapyba</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Tapyba</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Tapyba</b> 15-17 <sup>15</sup> (3 val.)	<b>Tapyba</b> 17 <sup>20</sup> -19 <sup>35</sup> (3 val.)
<b>2</b>				<b>Tapyba</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Tapyba</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Tapyba</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Tapyba</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Skulptūra</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Skulptūra</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Kompozicija</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Kompozicija</b> 17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup> (2 val.)
										<b>Dailėtyra (1)</b> 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>	<b>Dailėtyra (1)</b> 18 <sup>50</sup> -19 <sup>35</sup>
<b>3</b>				<b>Piešimas</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Piešimas</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Piešimas</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Piešimas</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Kompozicija</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Kompozicija</b> 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Piešimas</b> (2val.) 15-16 <sup>30</sup>	<b>Piešimas</b> (2val.) 16 <sup>35</sup> -18 <sup>05</sup>
									<b>Dailėtyra (1)</b> 18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>		
<b>4</b>			<b>Spalvinė grafinė ir erdvinė raiška</b> 15 45-17 15 (2 Val.)			<b>Skulptūra</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Dailėtyra (1)</b> 15 <sup>45</sup> 16 <sup>30</sup>	<b>Dailėtyra (1)</b> 15-15 <sup>45</sup>	<b>Piešimas</b> 17 <sup>20</sup> -18 <sup>50</sup> (2 val.)	<b>Skulptūra</b> 15-16 <sup>30</sup> (2 val.)	<b>Skulptūra</b> 16 <sup>30</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)
						<b>Dailėtyra (1)</b> 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup> (2 val.)	<b>Skulptūra</b> 16 <sup>30</sup> -18 <sup>05</sup> (2 val.)	<b>Piešimas</b> 15 <sup>45</sup> -17 <sup>15</sup> (2 val.)			
<b>5</b>	<b>Spalvinė grafinė ir erdvinė raiška</b> 14 <sup>05</sup> -15 <sup>40</sup> (2 val.)	<b>Dailės pažinimas ir reflektavimas</b> 14 <sup>05</sup> -15 <sup>40</sup> (2 Val.)	<b>Dailės pažinimas ir reflektavimas</b> 15 45-17 15 (2 Val.)	<b>Kompozicija</b> 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> (2 val.)	<b>Dailėtyra (1)</b> 14 <sup>50</sup> -15 <sup>35</sup>						
				<b>Dailėtyra (1)</b> 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup>	<b>Kompozicija</b> 15 <sup>40</sup> -17 <sup>15</sup> (2 val.)						

mok. Danutė Burbienė (18 val.)	mok. Danius Galiauskas (22 val.)	mok. Ilona Bartkienė (18 val.)
mok. Jūratė Mitalienė (20 val.)	mok. Giedrius Mazūras (8 val.)	

3 a-b klasėms - kompozicija (Grafika 1 pusmetis, Dizainas 2 pusmetis)